

*Programma*

*CCT- CORALE CITTÀ DI TRENTO*

*UNI- CORALE POLIFONICA DELL'UNIVERSITÀ DI TRENTO*

*GVF- GRUPPO VOCALE LAURENCE FEININGER*

ORAZIO BENEVOLI (1605-1672), *Pange lingua (CCT e UNI)*

POMPEO CANNICCIARI (1670-1744), *Ave Maria (CCT)*

ANTONIO LOTTI (1667-1740), *Salve Regina (CCT)*

Introitus: *Salve sancta parens (GVF)*

ORAZIO BENEVOLI (1605-1672), *Messa Purpura et Byssum Kyrie (CCT e UNI)*

ORAZIO BENEVOLI (1605-1672), *Messa Purpura et Byssum Gloria (CCT e UNI)*

Graduale: *Benedica et venerabilis (GVF)*

Alleluia: *Felix es sacra Virgo Maria (GVF)*

ORAZIO BENEVOLI (1605-1672), *Messa Purpura et Byssum Credo (CCT e UNI)*

Offertorium: *Beata es, Virgo Maria (GVF)*

ORAZIO BENEVOLI (1605-1672), *Messa Purpura et Byssum Sanctus (CCT e UNI)*

ORAZIO BENEVOLI (1605-1672), *Messa Purpura et Byssum Agnus Dei (CCT e UNI)*

Communio: *Beata viscera (GVF)*

GIOVANNI STEFANI (sec. XVII), *Gaude Virgo, dico gaudens (UNI)*

GIUSEPPE OTTAVIO PITONI (1657-1743), *Misericordia Domini (CCT e UNI)*

## GRUPPO VOCALE LAURENCE FEININGER, dir. Roberto Gianotti

Il Gruppo vocale *Laurence K.J. Feininger* è nato nell'anno giubilare 2000 per valorizzare e far conoscere al pubblico l'immenso e trascurato repertorio sacro conservato nella Biblioteca Laurence Feininger presso il Castello del Buonconsiglio di Trento, una delle maggiori biblioteche di musica liturgica esistenti al mondo.

Oltre all'intensa attività concertistica e didattica (il Seminario internazionale "*Zelus domus tuae*" in onore di L. Feininger, dal 2008) in Italia e all'estero, ha inciso sinora sei CD (tra cui due di canto fratto italiano per conto del Progetto interuniversitario di rilevante interesse nazionale *RAPHAEL* e due con Roberto Gini, dedicati al canto piano all'interno di Vespri monteverdiani).

## CORALE CITTÀ DI TRENTO, dir. Roberto Gianotti

La Corale Città di Trento nacque circa 150 anni fa con la ricostituzione della Società Filarmonica che tra i suoi scopi annoverava quello di formare un'orchestra, un coro e un corso per l'insegnamento del canto.

Alla direzione della Corale si alternarono numerosi nomi illustri tra cui si ricordano Raffaele Bazzigotti, Francesco D'Alesio, Vincenzo Gianferrari, Arturo Vecchia e Camillo Moser.

Terminata la stagione operistica, la Corale si è dedicata al repertorio polifonico, riscuotendo apprezzamenti e successi in Italia, Spagna, Francia, Germania, Grecia, Repubblica Ceca e Slovacca attraverso la partecipazione ad importanti manifestazioni tra cui si menziona: "XXV Giornate Internazionali di Canto Corale" a Barcellona (Spagna), Festival di Musica Sacra di Trento e Bolzano, Musica Riva a Riva del Garda, Praga Festival Europeo a Praga (Repubblica Ceca), "XVI Festival Zborového Spevu Viliama Figusa - Bystrého" a Banská Bystrica (Repubblica Slovacca), Rassegna Internazionale di Loreto, concerti presso l'Istituto Italiano di Cultura a Parigi, celebrazioni in occasione del 450-esimo anniversario dell'inizio del Concilio di Trento, Pergine Spettacolo Aperto, Trento Musicantica, Concorso Internazionale di cori di Atene nel novembre 1992 in cui la Corale è stata premiata con la medaglia d'oro e il secondo premio assoluto nella categoria Cori da camera e con la medaglia d'argento nella categoria Cori misti.

Un'attenta ed accurata ricerca nelle più importanti biblioteche trentine ha consentito alla Corale di arricchire il proprio repertorio con l'esecuzione di pezzi inediti e mai eseguiti così da permettere un prezioso recupero del grande passato musicale, soprattutto sacro, che caratterizza la città di Trento dal Concilio al Settecento.

## CORALE POLIFONICA DELL'UNIVERSITÀ DI TRENTO, dir. Marco Gozzi

La corale polifonica *UniTrento* è nata il 15 giugno 2016 dall'iniziativa dei professori Marco Gozzi e Massimo Zortea, con l'obiettivo di coinvolgere tutte le voci presenti nell'Ateneo di Trento in un progetto musicale ed educativo. È al servizio dell'Università per accompagnare le sue manifestazioni ufficiali (inaugurazione dell'anno accademico, cerimonie di conferimento delle lauree, ecc.), ma partecipa anche ad eventi di altro genere. Già circa trecento coristi sono stati ammessi a far parte dell'organico: sono studenti, docenti, ricercatori, personale tecnico-amministrativo.

La corale promuove un percorso di crescita personale, di disciplina e organizzazione del proprio tempo e delle proprie risorse, attraverso l'apprendimento e l'associazionismo musicale, curando un accompagnamento attivo, di counseling e mentoring. La priorità quindi è rivolta al percorso di crescita e in secondo luogo alle realizzazioni ed ai risultati esecutivi. Gli eventi concertistici a cui ha partecipato sinora la giovanissima corale sono: la Rassegna nazionale di cori universitari *Unincanto* (Urbino, 20-21 maggio 2017); *Fantasie in concerto* (Teatro Sanbàpolis di Trento, 25 maggio 2017); il concerto per il 103° Congresso nazionale della Società Italiana di Fisica (Trento, 13 settembre 2017); il concerto benevoliano per il festival internazionale Trento Musicantica (Trento, Chiesa San Francesco Saverio, 9 novembre 2017); i due concerti di Natale (Trento, Aula Kessler del Dipartimento di Sociologia, 11 dicembre 2017 e Duomo di Trento, 19 dicembre 2017). Il Sanctus e l'Agnus della Missa 'Purpura et byssum' di Orazio Benevoli eseguiti dal vivo il 9 novembre sono confluiti nel CD audio celebrativo per i trent'anni del Festival Trento Musicantica pubblicato nel 2017. <http://www.unitn.it/corale-polifonica>