FONDAZIONE GIOVANNI PIERLUIGI DA

PALESTRINA INTERNATIONALE TAGUNG

LUIGI PULITI IN MEMORIAM

ORAZIO BENEVOLI (1605-1672)

Leben – Werk – Kompositionsstil – Palestrina-Einflüsse

2-3 Februar 2019

Palestrina, Fondazione Giovanni Pierluigi da Palestrina

Call for Papers

Orazio Benevoli, römischer Komponist, schon zu Lebzeiten von europäischem Ruf, war wohl einer der bedeutendsten Nachfolger von Giovanni Pierluigi da Palestrina, als Leiter der Cappella Giulia. Diese

Verbindung mit dem großen Vorgänger steht mithin in logischem, organischem Zusammenhang mit der Palestrina-Forschung, vor allem sofern es die Wirkung des *princeps musicae* auf die Nachwelt und die Rezeption seiner Werke betrifft.

Um das Andenken von Luigi Puliti (1925-2004) zu ehren, Mitbegründer und Jahrzehnte lang wichtiger Förderer der für den Meister aus Palestrina ins Leben gerufenen Stiftung, hat diese beschlossen, eine

internationale Tagung zu organisieren, die der Person und dem Werk von Benevoli, emblematischer Vertreter des sogenannten ‚römischen Kolossalbarock', gewidmet sein soll. Das für die Veranstaltung

gewählte Datum der fällt mit den Feierlichkeiten zum Todestag von Giovanni Pierluigi da Palestrina zusammen (2. Februar).

Wir laden Sie ein, an der entsprechenden Konferenz mit einem etwa 15-20 Minuten langen Vortrag aktiv teilzunehmen. Unter den zahlreichen thematischen Schwerpunkten wären:

- Benevoli in Rom, neue biografische Erkenntnisse
- Benevoli und der zeitgenössische musikalische Professionalismus
- Das geistliche und das weltliche Schaffen von Benevoli
- Stil und Aufführungspraxis der Musik von Benevoli
- Das musikalische Rom im XVII. Jahrhundert
- Musiker, Instrumentenbauer, Künstler und Handwerker im Rom des XVII. Jahrhunderts
- Religiöse Institutionen und musikalische Ausbildungsstätten zur Zeit Benevolis
- Die Privatschulen
- Die Congregazione dei Musici di Santa Cecilia im XVII. Jahrhundert
- Die Quellen
- Die Theorie

Wir freuen uns, Ihnen die Kosten Ihrer Anreise erstatten, ferner freie Übernachtung für eine, oder zwei Nächte, anbieten zu können, je nach Ihrem Bedarf. Ebenso sorgen wir für Ihre Verpflegung während

Ihres Aufenthalts in Palestrina, im Zuge dessen auch ein Empfang im Geburtshaus des Komponisten vorgesehen ist. Zudem werden Sie das renommierte Archäologische Museum im Palazzo Barberini frei besuchen können.

Sollten Sie unserer Einladung freundlichst Folge leisten wollen, so bitten wir Sie, uns einen Titel und einen entsprechenden Abstract (etwa 250 Worte) zukommen zu lassen, ferner die Angabe, welche

technische Hilfsmittel für Ihren Vortrag gegebenenfalls nötig wären. Wir ersuchen Sie, Ihre Zusage zur Teilnahme, mit dem relativen Themenvorschlag, uns möglichst bis zum 31. Dezember mitzuteilen, und zwar an folgende Adresse:

Fondazione Giovanni Pierluigi da Palestrina, Vicolo Pierluigi, 5 – 00036 Palestrina (RM), oder per Mail an fond.palestrina@tiscali.it.

Wissenschaftlicher Beirat:

Cecilia Campa, Marcello Fagiolo, Johann Herczog, Francesco Luisi, Arnaldo Morelli, Franco Piperno, Giancarlo Rostirolla, Maurizio Sebastianelli, Claudio Strinati, Agostino Ziino

Organisationskomitee:

Marco Angelini, Andrea Fiasco, Gaetano Galeassi, Marco Gambini, Renata Tommasi

Ausrichterin der Tagung ist die Fondazione Giovanni Pierluigi da Palestrina, mit der Unterstützung des Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo.